



Liceo Scientifico Statale “A. Vallisneri”

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico

Certificazione di qualità CAF - Agenzia formativa Regione Toscana - cod. accreditamento LU0639

**Anno scolastico
2018-2019**

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE

Liceo Linguistico

Disciplina

LINGUA E CULTURA INGLESE

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PIANO DEGLI STUDI del

LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

**Indicazioni Nazionali riguardanti gli
Obiettivi specifici di apprendimento
per il Liceo Linguistico della disciplina**

LINGUA E CULTURA INGLESE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e de-

scrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

CLASSE PRIMA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua inglese per lo studio di altre discipline.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello Elementary (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello Elementary - Pre-intermedie (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.
- saper interagire con il conversatore madrelingua attraverso le tematiche proposte

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due
Orali : almeno una	Orali : tre
Prove totali: tre	

CLASSE SECONDA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua inglese per lo studio di altre discipline.

Cultura

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello pre intermedie plus (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

Al termine dell'anno gli alunni dovranno:

- conoscere e saper correttamente utilizzare lessico e strutture linguistiche di livello pre intermedie plus (quadro di riferimento Europeo) consapevoli delle diverse funzioni comunicative;
- essere in grado di comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: listening, reading, speaking and writing.
- saper interagire con il conversatore madrelingua attraverso le tematiche proposte

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (obbligo scolastico)

Per la certificazione delle competenze in lingua inglese, da rilasciare alla fine del biennio dell'obbligo, si farà riferimento al livello A2 del Quadro Comune Europeo (anziché al livello di riferimento per il biennio del Liceo Scientifico e Linguistico, che è il livello B1). Il livello della competenza (*base, intermedio, avanzato, non raggiunto*) – accertato attraverso le prove di verifica svolte nel corso del biennio – verrà determinato seguendo i criteri indicati dal MIUR.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due
prove totali: tre	

CONTENUTI

Manuali in adozione:

classi prime: C:Kennedy, W Slandyk: *TALENT 1*, Cambridge

classi seconde: H. Puchta, J. Stranks: *Into English 2*, Cambridge/Loescher

Verranno trattati gli argomenti proposti nei manuali in adozione, i cui indici ragionati sono organizzati per GRAMMATICA, LESSICO, FUNZIONI, ABILITÀ.

La scansione sarà indicativamente la seguente:

classi I - I periodo : da unità *Starter* a unità 5

classi I - II periodo : da unità 6 a unità 10

classi II - I periodo : da unità *Back into English* a unità 5

classi II - II periodo : da unità 6 a unità 14

Saranno comunque possibili variazioni o integrazioni, a discrezione di ciascun docente, nella libertà di insegnamento che gli è consentita. I docenti potranno anticipare al biennio alcuni argomenti di carattere storico-letterario.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi si fa costante riferimento all'approccio comunicativo. E' essenziale che le lezioni siano svolte in inglese e che gli studenti siano abituati fin dalle prime lezioni non solo a comprendere e adoperare la fraseologia tipica del lavoro in classe (ordini, richieste e concessioni di permesso, istruzioni per gli esercizi ecc.), ma anche a comprendere e adoperare la terminologia grammaticale, cosicché sia possibile spiegare in lingua anche la grammatica.

Gli studenti devono essere resi consapevoli degli scopi da perseguire e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si atterrà alle verifiche formative, sommative e ai criteri stabiliti da ogni consiglio di classe.

La valutazione sarà formalizzata con almeno una misurazione nel primo periodo e due nel secondo e potrà basarsi, oltre che sulle attività di interazione orale, anche su eventuali prove di ascolto.

Le prove scritte saranno almeno una nel primo periodo e due nel secondo.

Le valutazioni saranno complessivamente almeno tre, tra scritto e orale, nel primo periodo e almeno quattro nel secondo.

CODOCENZA CON L'ESPERTO DI CONVERSAZIONE

Il contributo dell'esperto di conversazione è importante nel liceo linguistico, in primo luogo poiché permette agli alunni il contatto diretto e l'interazione con un parlante autentico, in secondo luogo per l'apporto che nasce dalla competenza culturale dell'esperto. La codocenza fornirà inoltre un supporto lessicale attraverso la lettura e discussione di testi autentici.

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Lezione frontale
Lezione dialogata
Dibattito in classe

Esercitazioni in classe
Elaborazione di schemi/mappe concettuali
Relazioni su ricerche individuali e collettive
Correzione di esercizi
gruppi di lavoro
Altro: attività di drammatizzazione

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

Libro di testo
Libri e riviste specializzate
Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
Periodici e pubblicazioni varie
Supporti e materiali vari
Internet / Web
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

Laboratorio di lingue
Aula video
Aula LIM
Biblioteca
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

Lavagna LIM
PC / Tablet
Videoproiettore
Videoregistratore
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Verifiche Formative

Domande a risposta breve scritte e orali
Prove strutturate di vario genere
Correzione di esercizi
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommativ

PROVE TRADIZIONALI

Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
Esercizi di traduzione
Interrogazioni brevi

PROVE SEMI STRUTTURATE

Produzioni di testi

Attività di ricerca
Riassunti e relazioni
Questionari a risposta aperta

PROVE STRUTTURATE

Test a scelta multipla
Brani da completare ("cloze")
Corrispondenze
Questionari a risposta chiusa
Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

Esercizi di grammatica, sintassi, ..
Test di ascolto di materiali in lingua straniera
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Articolazione dei saperi e delle competenze secondo gli **Assi culturali** di riferimento finalizzata alla **Certificazione delle Competenze** (obbligo scolastico) in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Al fine di certificare le competenze al termine del biennio verranno utilizzate le varie prove effettuate nel corso del secondo anno. Fare clic qui per immettere testo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica.

In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

CLASSE TERZA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo:

- sviluppare e approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio - economico e di riferirne il contenuto;
- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere commenti sulle letture fatte;
- sapere analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico-sociale senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre, soprattutto nel quarto e quinto anno, la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera;
- raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

Al termine dell'anno lo studente deve :

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello Intermediate - Lower/upper Intermediate (vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;
- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti, senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello Intermediate - Lower/upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non proprio corretta, anche su argomenti culturali e di attualità;
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza;
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due.
prove totali: tre	

CLASSE QUARTA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- sviluppare e approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio - economico e di riferirne il contenuto;
- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere commenti sulle letture fatte;
- sapere analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico-sociale senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre, soprattutto nel quarto e quinto anno, la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera;
- raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

Al termine dell'anno lo studente deve :

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello Lower - upper Intermediate (vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;
- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti, senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello Lower - upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non proprio corretta, anche su argomenti culturali e di attualità;
- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza;
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali

di testi non noti.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due.
prove totali: tre	

CLASSE QUINTA

Suddividere le conoscenze, abilità, competenze da acquisire per periodo

- sviluppare e approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (letterario, giornalistico, quotidiano, scientifico);
- divenire capaci di comprendere e di analizzare testi di vario genere, dall'articolo di giornale al saggio su problemi di attualità o di carattere socio - economico e di riferirne il contenuto;
- acquisire la capacità di esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere commenti sulle letture fatte;
- sapere analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico-sociale senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura;
- conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre, soprattutto nel quarto e quinto anno, la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera;
- raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura.

Al termine dell'anno lo studente deve :

- conoscere/riconoscere e utilizzare correttamente lessico e strutture linguistiche di livello Upper Intermediate (vedi quadro di riferimento europeo) in una pluralità di contesti, consapevoli della ricchezza espressiva della lingua e delle diverse implicazioni comunicative anche di vocaboli e strutture simili;
- interagire in maniera adeguata in conversazioni e discussioni, anche con parlanti nativi;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi culturali e argomenti di attualità, esprimendosi in un registro adeguato e usando la lingua anche in maniera creativa;
- comprendere e analizzare testi di vario genere e riferirne il contenuto, anche riconoscendo e utilizzando espressioni e strutture tipiche delle varie microlingue;
- analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ai generi principali – racconto, romanzo, poesia, testo teatrale – anche in relazione agli autori e al contesto storico e socio-culturale in cui i testi sono stati prodotti, senza necessariamente riferirsi all'autore (biografia, opere, ecc.) e all'opera letteraria nella sua completezza (trama, personaggi, tematiche ecc.)
- utilizzare autonomamente la lingua straniera per l'apprendimento e l'approfondimento anche nello studio di altre discipline.

Percorsi di recupero: obiettivi disciplinari minimi da raggiungere

- aver acquisito una padronanza delle strutture grammaticali di livello Upper Intermediate e una competenza lessicale tali da permettere una comunicazione abbastanza fluida, seppure non proprio corretta, anche su argomenti culturali e di attualità;

- conoscere i contenuti essenziali dei testi e le tematiche principali degli autori trattati e saperli collocare a grandi linee nel periodo, ed eventualmente nei movimenti, di appartenenza;
- saper comprendere almeno il messaggio essenziale e riconoscere le caratteristiche principali di testi non noti.

N° prove minime per periodo

1° periodo	2° periodo
Scritte : almeno una	Scritte : due.
Orali : almeno una	Orali : due.
prove totali: tre	

CONTENUTI

Testi in adozione:

J. Wildman; F.Beddall: *Insight - upper-intermediate* ; Oxford (classi III e IV)

A. Spiazzi; M. Tavella: *Only Connect... New Directions*; Zanichelli [classi III, IV, V]
(cfr. adozioni sul sito della scuola alla voce “Libri di Testo”)

Lingua

Nel triennio verrà consolidata e ampliata la competenza lessicale e la padronanza delle strutture linguistiche già acquisite negli anni precedenti. Verrà quindi completato lo studio della grammatica della lingua inglese, di cui verranno trattate tutte le strutture principali, o per la prima volta o come ripasso e approfondimento di studi e riflessioni già fatte nel corso del biennio.

Letteratura

Lo studio della letteratura potrà avvenire sia attraverso l'analisi di testi letterari sia attraverso argomenti a carattere storico-letterario, privilegiando all'inizio l'approccio per generi.

Verrà seguita indicativamente la scansione cronologica sotto indicata, attraverso testi e/o autori che ogni docente sceglierà liberamente - anche per temi e argomenti - tenendo conto sia della classe sia delle proprie preferenze:

Classi III: dalle origini al Quattrocento / Cinquecento;

Classi IV: dal Cinquecento al Settecento / primo Ottocento,
con particolare attenzione alle opere di Shakespeare

Classi V: Ottocento e Novecento.

METODOLOGIA

Come per il biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati, si fa riferimento a un approccio comunicativo: la maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua.

Per quanto riguarda la letteratura, le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale del docente, alla presentazione di un argomento da parte degli alunni – sia come lavoro individuale che di gruppo – ma verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti.

Nell'analisi del testo si useranno le tecniche dello *skimming* e dello *scanning* per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche mireranno a valutare il raggiungimento degli obiettivi previsti e riguarderanno le competenze linguistiche, la comprensione e capacità di analisi dei testi, la conoscenza degli argomenti trattati.

Le verifiche orali non si effettueranno necessariamente con prove formali, e comunque non solo attraverso quelle, ma si baseranno anche sulla partecipazione al dialogo educativo. La valutazione orale sarà formalizzata con almeno due misurazioni per periodo in caso di voti separati per scritto e orale e potrà basarsi, oltre che sulla partecipazione e le “interrogazioni”, anche su eventuali prove di ascolto.

Le prove scritte tenderanno a separare la verifica delle competenze più strettamente linguistiche da quelle di comprensione e interpretazione dei testi. Le prove scritte saranno almeno una nel primo periodo e due nel secondo.

Le valutazioni saranno complessivamente almeno tre, tra scritto e orale, nel primo periodo e almeno quattro nel secondo.

valutazione

La valutazione terrà conto anche del lavoro quotidiano degli studenti e del loro continuo rapportarsi alla classe e agli insegnanti. Pertanto, verifiche parziali quali lo svolgimento dei compiti assegnati e il contributo al dialogo con interventi adeguati, saranno valutati come elementi che si aggrupperanno alle verifiche sommative, ai compiti in classe, alle interrogazioni, ai test di ascolto o altro.

tipologia delle verifiche

A partire dalla classe terza, verranno proposte verifiche di tipologia diversa, che nell'insieme gradualmente preparino gli studenti a sostenere la prova scritta di inglese all'esame di maturità.

CODOCENZA CON L'ESPERTO DI CONVERSAZIONE

Il contributo dell'esperto di conversazione è importante nel liceo linguistico, in primo luogo poiché permette agli alunni il contatto diretto e l'interazione con un parlante autentico, in secondo luogo per l'apporto che nasce dalla competenza culturale dell'esperto. La codocenza fornirà inoltre un supporto lessicale attraverso la lettura e discussione di testi autentici.

Linee metodologiche applicate in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Lezione frontale
Lezione dialogata
Dibattito in classe
Esercitazioni in classe
Elaborazione di schemi/mappe concettuali
Relazioni su ricerche individuali e collettive
Correzione di esercizi
Gruppi di lavoro
Simulazioni della seconda/ terza prova scritta
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Materiali, strumenti e laboratori utilizzati

MATERIALI

Libro di testo
Libri e riviste specializzate
Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
Periodici e pubblicazioni varie
Supporti e materiali vari
Internet / Web
Altro: Fare clic qui per immettere testo.

AULE SPECIALI

Laboratorio di lingue

Aula video

Aula LIM

Biblioteca

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

ATTREZZATURE

Lavagna LIM

PC / Tablet

Videoproiettore

Altro: audioregistratore, lettore DVD

Tipologie di verifica e di valutazione in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio

Verifiche Formative

Domande a risposta breve scritte e orali

Prove strutturate di vario genere

Correzione di esercizi

Altro: Fare clic qui per immettere testo.

Verifiche Sommative

PROVE TRADIZIONALI

Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza

Esercizi di traduzione

Interrogazioni brevi

Temi

PROVE SEMI STRUTTURATE

Produzioni di testi

Composizioni /saggi brevi

Attività di ricerca

Riassunti e relazioni

Questionari a risposta aperta

PROVE STRUTTURATE

Test a scelta multipla

Brani da completare ("cloze")

Corrispondenze

Questionari a risposta chiusa

Quesiti del tipo "vero/falso"

ALTRE TIPOLOGIE

Esercizi di grammatica, sintassi, ...

Test di ascolto di materiali in lingua straniera

Altro: Fare clic qui per immettere testo

Programmazione dettagliata svolta con metodologia CLIL

(classi terze-quarte-quinte Liceo Linguistico + classi quinte Liceo Scientifico e Scienze applicate)

Fare clic qui per immettere testo.

Proposte operative per Alternanza Scuola-Lavoro

(da inserire nella Programmazione dei consigli di classe in coerenza con le Linee guida)

Ampliamento della competenza comunicativa in lingua inglese attraverso esperienze e attività varie anche proposte all'interno dei singoli consigli di classe, come incontri interattivi e non con esperti e workshop (esempio esperienza a Stratford), stage all'estero etc.

Programmazione specifica percorso Esabac

(Lingua francese e Storia)

Fare clic qui per immettere testo.